

ТЕАТР со Степаном КАМЕНЕВЫМ

Перефразирую Пастернака: «Февраль. Достать вина и выпить!». Тем более, есть прекрасный повод – во второй день второго месяца года 65-летний юбилей отметил народный артист России, актер Тверского областного академического театра драмы Владимир Чернышов. Как и полагается служителю Мельпомены – на сцене, которая родная для него уже 42 года.

А все началось с того, как нынешнего мастера сцены в 11-летнем возрасте мама отвела на прослушивание в театральную студию на Пензенском телевидении. Она готовила артистов для детских телеспектаклей и ведущих детских передач. И там Владимир Чернышов влюбился в сцену, «заболел театром», как он вспоминал в одном интервью.

По окончании школы отец уговорил его не спешить с профессией артиста и попробовать свои силы в педагогике. Но в профильном вузе юный талант выдержал всего год и поехал поступать в Москву, в Щепкинское училище. А после узнал, что режиссер Вера Ефремова набирает молодые дарования в Калининский областной театр драмы.

Владимир Чернышов первые 30 лет в драмтеатре играл лишь комедийные роли. Сказались типаж и природное чувство

Господин, который не плачет



Еще в 11-летнем возрасте Владимир Чернышов влюбился в сцену, «заболел театром»

юмора. И в день рождения он предстает на сцене в образе Геноле Машу в спектакле «Господин, который платит» Жамиака (режиссер – Валерий Персиков), непризнанного художника, который отвечает за большую часть юмористических моментов.

Не зря со сцены звучит фраза, что ему присуща «естественная веселость» и, как можно наблюдать, –

добродушие. Это же можно сказать и об исполнителе.

Актер подсчитал, что всего воплотил уже порядка 200 ролей, и среди них, безусловно, есть драматические персонажи. Среди них Чернышов вспоминает: «Симеонова-Пищика в «Вишневом саде» Чехова, Мирон Ипатьча в «Не разрушай моих надежд» Островского, Фамусова в

«И все-таки я вас без памяти люблю!...» Грибоедова (режиссер – Вера Ефремова), Савельева в «Так и будет» Симонова (режиссер – Александр Чуйков) и др.».

Кроме того, и в постановке про господина Амилькара, «который платит», есть место серьезным пассажам, раздумьям и вопросам, которые озвучивает Геноле Машу. А мастерство юбиляра помогло ему воплотить эти сценарные ходы.

Как сформулировал основную мысль спектакля чествуемый: «Это история о подлинных чувствах, которые невозможно отыграть». Остается их просто прожить на сцене.

Присоединяемся к поздравлениям и желаем счастья и здоровья Владимиру Чернышову!

Но закончить хочется на юмористической ноте. В недавнем спектакле «Черная комедия» (режиссер – Борис Михня) актер исполнил роль полковника Мелкетта. В одной из сцен, когда герою, воспользовавшись положением, подсовывают другое кресло, его ошарашенность так живо прорисована Владимиром Чернышовым, что невозможно не хохотать. И эта эмоция подлинна.